

**Défense de fenêtre de la sacristie
de l'église Saint Vivien de Rouen**
Largeur totale = 270 x 320 mm
Datée XVII^e siècle
(Fig. 25 à 29)

Cette défense de fenêtre de très grande taille est en réalité composée de deux panneaux superposés présentés en tableau (fig. 25). Les neuf traverses du panneau inférieur s'enfilent dans les dix-huit montants, décrivant des mailles carrées. Le panneau supérieur s'inscrit dans l'arc bombé de la baie. Ses vingt-deux montants et ses seize traverses, également de section carrée perçue sur angle, sont eux aussi assemblés à trous renflés, mais selon le principe de la grille dite à mystère à l'italienne (Cf. le schéma de montage, fig. 29). Les tenons d'extrémité des montants sont respectivement matés sur une lisse haute et basse pour le registre inférieur, sur une seule lisse basse pour le registre supérieur (fig. 4).

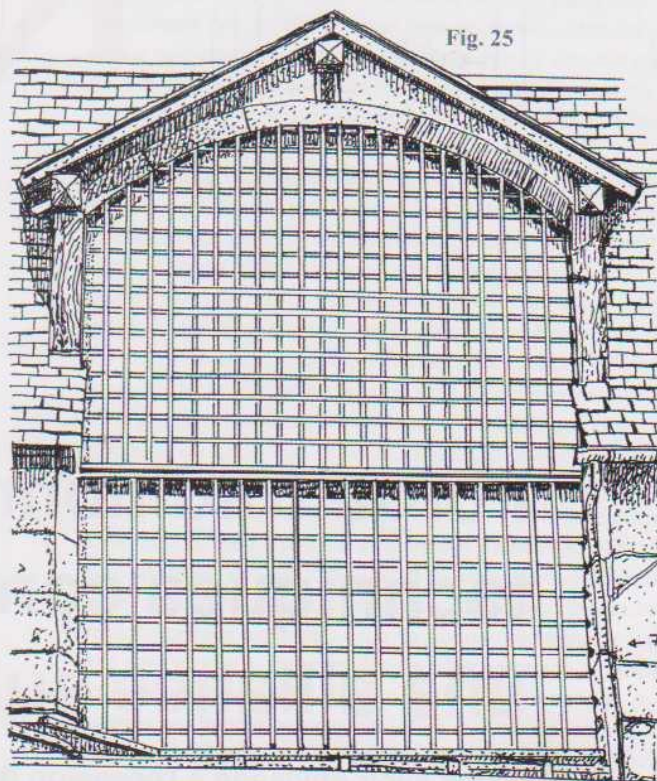


Fig. 25

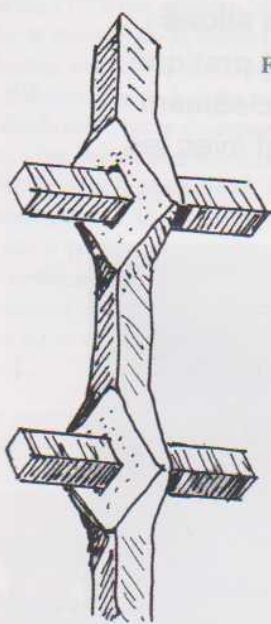


Fig. 26 : liaisons à trou renflé du panneau à mystère

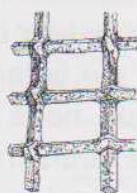


Fig. 27 : tenon maté sur la lisse vue sur chant

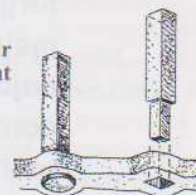


Fig. 28

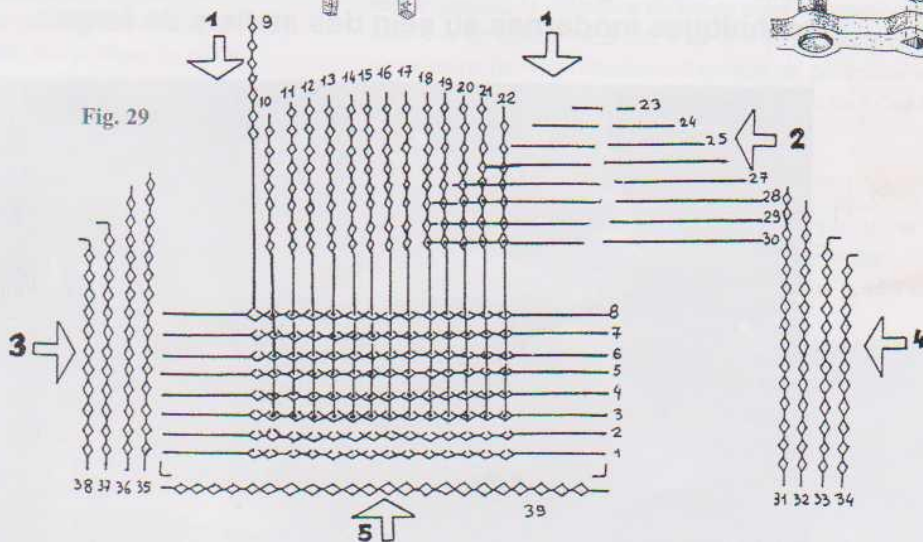


Fig. 29

À partir de ces assemblages dits techniques, une tendance artistique voit le jour au travers de la disposition des assemblages à trous renflés dans le grillage à maille de telle manière que le résultat s'apparente à de la sculpture avec ses jeux de lumière et d'ombres. Comme on a pu le voir au travers de ces quelques exemples, il n'y a pas de mystère, mais il arrive qu'un détail subtil - clef soudée en final ou bien assemblée à sifflet dans un trou renflé et rivée discrètement - rendent alors l'ensemble « indémontable ». Cette conception est à ce point évidente que les Italiens et les Français en ont joué chacun avec leur approche particulière. Cependant, lorsque l'on imagine le poids des grilles de la prison de Venise et que l'on voit le diamètre de leurs fers, le résultat est impressionnant !

EGLISE SAINT-VIVIEN

ROUEN (Seine-Maritime)

GRILLE A MYSTERE

Fenêtre de la sacristie

