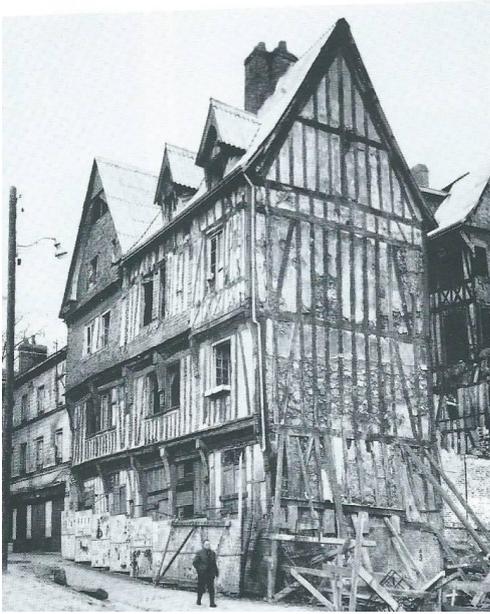


La maison des mariages ,



Maison des mariages vers 1966



Maison antérieure à 1525, confirmé par l'examen des charpentes.

Légende des 4 frères Aymon

Quatre frères : Renaud, Aalard, Guichard et Richard

Fils du duc Aymon, ils s'opposent au roi Charlemagne et vivent de nombreuses aventures, avec des revers de fortune. Rejetés par leur père, ils reçoivent l'aide de leur cousin, l'enchanteur Maugis, et du cheval-fée Bayard. Bien que la représentation du cheval portant les quatre fils en même temps soit très connue, et indissociable de ce récit, elle provient de l'influence de l'iconographie sur les versions postérieures du texte.

L'enseigne des quatre fils Aymon est mentionnée dès 1588, dans les registres de la paroisse St Vivien : Ce choix suggère un propriétaire instruit

XVIII^e siècle : Appartient au teinturier Pavie

XIX^e siècle : devient une auberge , un débit de boisson mal famé. La maison est alors connue sous le nom « Salle des mariages »

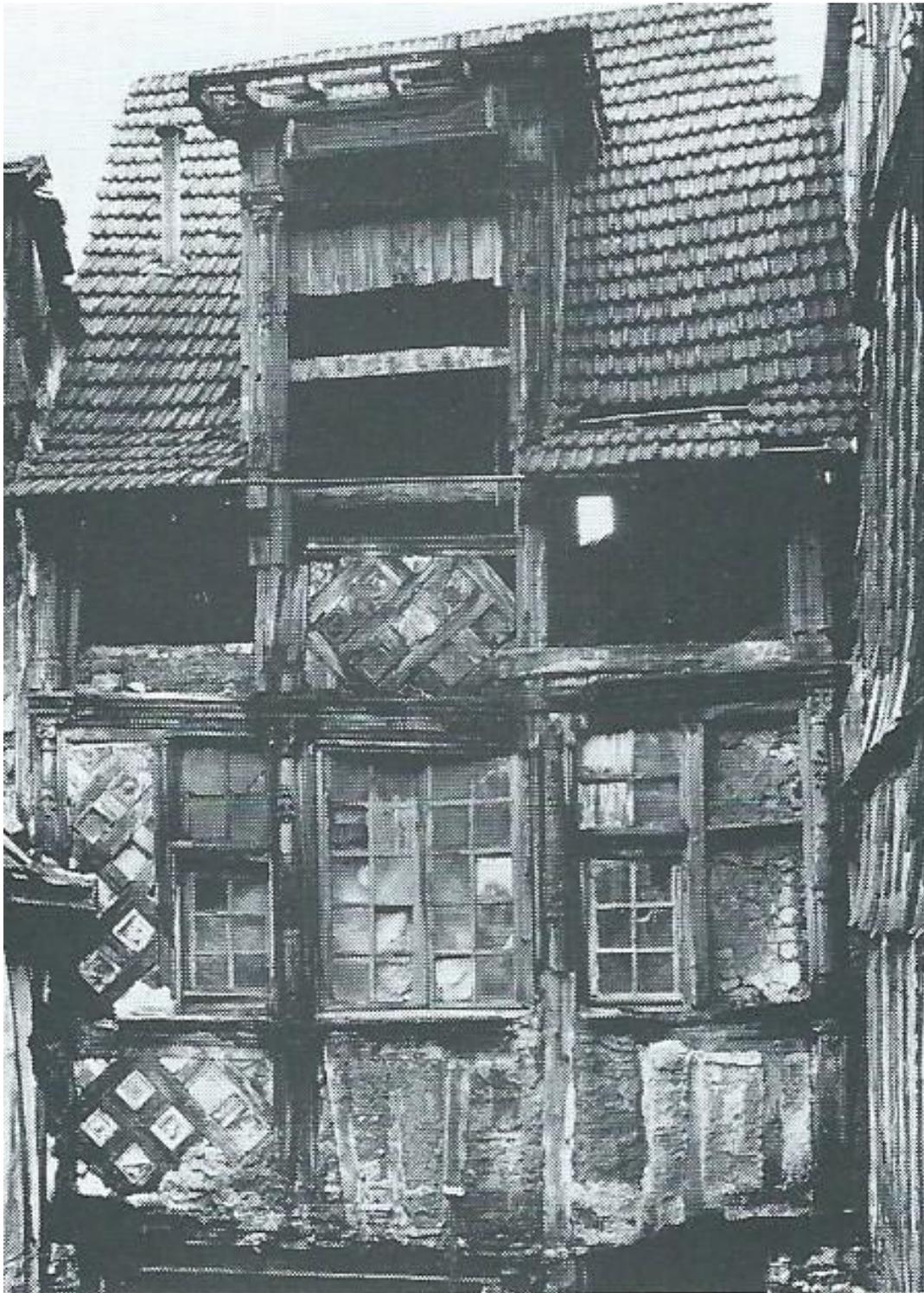
Dormir à la corde

Dans toute la longueur, une grosse *corde* était tendue ; elle était terminée par deux forts anneaux qui la fixaient à chaque extrémité. Les clients, payaient trois sous d'entrée ; cette somme leur donnait le droit de s'accroupir les bras sur la *corde* et de dormir. Cinquante environ pouvaient y trouver place. À cinq heures du matin le propriétaire sonnait le réveil en tapant avec un morceau de fer sur une vieille casserole. Parmi les dormeurs il y en avait dont le sommeil était dur : ils ne se levaient pas. Alors le propriétaire *décrochait la corde* et les dormeurs tombaient sur les dalles. (Argot du peuple).

1960 achetée par la ville

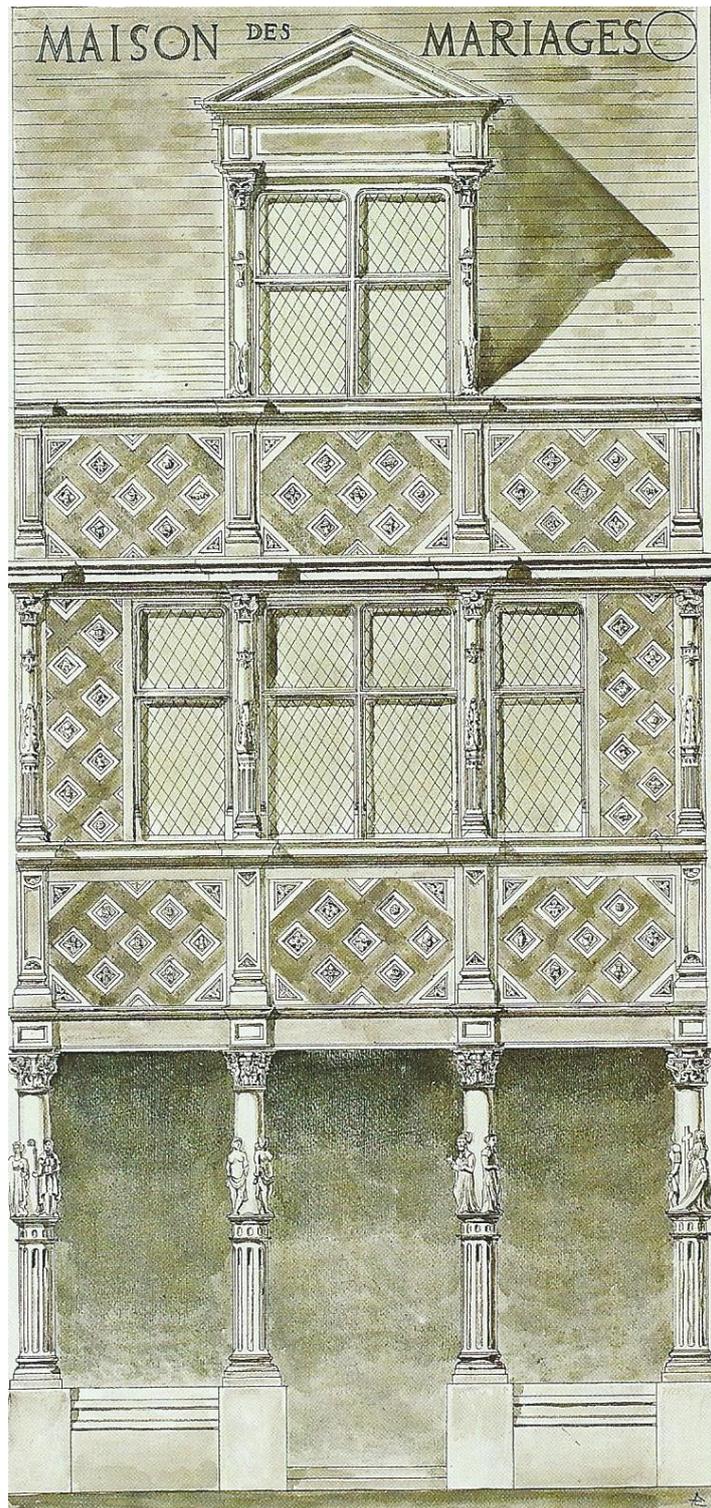
1983 Musée National de l'éducation nationale

Pavillon des Vertus dans la cour intérieure de la maison des mariages où il fut retrouvé



Son état vers 1965/1966.

Histoire de Rouen de G Pessiot 1958/1983



André Lefort : Amis des monuments rouennais, « Rouen avant 1940 »