

Après la visite du portail des libraires de la cathédrale, une visite de la rue Saint- Romain s'imposait.

Bien entendu nous avons longuement entendu parler par Alain notre guide de « la vieille maison »

Mais comment parler de « la vieille maison » sans évoquer le four à pain qui jouxte cette maison, dont la façade est magnifiquement restaurée.

Impossible également de faire l'impasse sur la cour d'Albane et les bâtiments canoniaux. Située au nord de la cathédrale, la cour d'Albane « abrite » le cloître du chapitre de la cathédrale, les communs des chanoines et la maison de l'œuvre, qui n'est autre que « la vieille maison ». Des petits jardins signalent aujourd'hui l'emplacement des anciennes maisons canoniales.

Ces bâtiments ont été construits vers le milieu du XIIIème siècle. Ils étaient réservés à l'usage des chanoines de la cathédrale. Le cloître, la salle capitulaire, le cellier et le four à pain sont construits, mais les travaux sont abandonnés vers 1270-1280 au moment de la décision de réaliser le portail des libraires. C'est le souhait des chanoines de ne plus vivre en communauté.

En 1424 la construction d'une bibliothèque des chanoines est envisagée au dessus du cellier du chapitre. Elle est achevée en 1428.

Au cours du XIXème siècle la cour d'Albane est dégagée de diverses constructions. La maison de l'œuvre connue sous le nom de « la vieille maison » est la dernière des maisons canoniales qui bordaient la cour d'Albane. Notons que des fouilles en 1987 et 1991 ont mis à jour les fondations d'une grande église paléochrétienne du IVème siècle, une villa antique à atrium, le cloître du XIIIème siècle et des maisons canoniales ainsi qu'un établissement de bains et un four à cloches.

Les grandes baies du cloître, fermées au XIXème siècle, sont restaurées en 1886 par l'architecte Louis Sauvageot. Les remplages qui ferment le cloître ont été inventés au XIX^e siècle pour aménager ce cloître ouvert à claire-voie en sacristie paroissiale.

La cour d'Albane est devenue un jardin inauguré le 19 mai 2012. Le jardin haut vers la rue Saint Romain occupe l'emplacement des anciens bâtiments canoniaux. Le jardin bas (ci-dessous) occupe l'espace du cloître.



Une rose dans le jardin d'Albane



La façade du four à pain avant restauration.

La façade du four à pain après restauration.



Décor au-dessus de la fontaine sur le mur extérieur du cellier des chanoines, avec de chaque côté, des fenêtres gothiques



Le mur extérieur du cellier des chanoines, la fontaine rue Saint Romain et au-dessus deux fenêtres donnant sur la bibliothèque.