

Paul Albert Baudouin (24 octobre 1844 à Rouen-26 décembre 1931 à Paris 6^e) est un peintre-fresquiste. Chef de l'Atelier de fresque à l'École nationale supérieure des beaux-arts, il est à l'origine du renouveau de la fresque sur mortier frais.

Il fut sociétaire des Artistes français, président d'honneur de la Société des artistes rouennais et membre de la Société des Amis des monuments rouennais.

Il épousa la fille de Alfred Dumesnil, petite-fille de Jules Michelet.

Paul Baudouin exécuta, en 1900, deux fresques pour décorer l'intérieur de ce dôme, appelé alors entrée du Petit Lycée de Joyeuse.



Dans son ouvrage, *La fresque, sa technique, ses applications*, voici ce que Paul Baudouin écrivait, en 1914, à propos de cette œuvre :

"Voici 15 ans que ce panneau, placé en plein midi, par conséquent au soleil et à la pluie, (et l'on sait s'il pleut à Rouen !) sert de cible aux enfants qui le criblent de balles, de cailloux, sans lui avoir fait une éraflure, mais non sans le salir. De temps à autre, le jardinier l'honore d'un jet de lance qui lui rend sa fraîcheur première..."

Le mortier employé pour ce travail a été fait avec de la chaux hydraulique (chaux du Theil) et du sable de Seine, et les couleurs furent, comme d'habitude dans ce genre de fresques, l'Ocre jaune, l'Ocre de Rhut, l'Ocre rouge, la Terre d'Ombre brûlée et la Terre Verte, mélangées avec la chaux grasse. Rien n'a bougé, pas plus la Terre Verte qu'aucun des autres tons."



La récréation





L'étude

